



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

OGGETTO: DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE ORDINE DIRETTO D'ACQUISTO (O.D.A. N. 4485535) DEL MERCATO ELETTRONICO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE, PER IL SERVIZIO DI PROMOZIONE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO DURANTE L'EVENTO "BATTITI LIVE" - LUGLIO 2024, DI VALORE INFERIORE AD €140.000,00 AI SENSI DELL'ART. 50, CO .1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. AFFIDAMENTO, IMPEGNO DI SPESA. CIG: B24E25E825.

IL DIRETTORE

VISTI

- il D.LGS 20 ottobre 1998, n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- il Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 novembre 2014, recante "Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali";
- il Decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei statali" e s.m.i.;
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" entrato in vigore il 5 febbraio 2020, che all'art. 33 n.41) a all'art. 43 che ha istituito il Museo Archeologico Nazionale di Taranto;
- il D.M. 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" nonché l'allegato 2 del citato Decreto che individua il Museo Archeologico Nazionale di Taranto fra gli istituti dotati di autonomia speciale della Direzione Generale Musei;
- il D.L. 22/2021 che all'art. 6, comma 1, ha modificato l'art. 52 del D.Lgs. 300/1999 disponendo la ridenominazione del "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" come "Ministero della cultura";
- il D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

Pag. 1 di 4



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

- Il D.M. 27 ottobre 2021, n. 380, concernente “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36. – Codice dei Contratti ed in particolare gli artt. 50 e 17 comma 2 e l’art. 15;
- il Decreto del Direttore Generale Musei n. 1253 del 22 dicembre 2023, registrato il 28 dicembre 2023 con nota Prot. N. 3192-A, che ha conferito alla Sottoscritta, dott.ssa Stella Falzone, l’incarico dirigenziale non generale di Direttore del Museo archeologico nazionale di Taranto;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241;

RITENUTO NECESSARIO procedere, soprattutto in vista della stagione estiva e quindi turistica, procedere all’attivazione di diverse forme di promozione del Museo archeologico nazionale di Taranto, anche rivolte ad un pubblico giovanile;

RITENUTO ALTRESI’ NECESSARIO per i motivi di cui sopra, procedere alla richiesta di preventivo per la promozione del Museo durante l’evento “BATTITI LIVE” 2024 all’operatore economico FONO. VI.PI. S.p.A. con nota prot. n. MIC|MIC_MAN-TA|27/06/2024|0001787-P;

VISTO il preventivo trasmesso dall’operatore economico di cui sopra acquisito al prot. MIC|MIC_MAN-TA|28/06/2024|0001792-A di importo pari ad euro 2.500,00, IVA esclusa, per il servizio di promozione del Museo in occasione dell’evento di cui sopra consistente nella proiezione filmati promozionali del Museo di 10 secondi sul maxi schermo del palco del concerto per numero 3 volte (prima dello show e durante i break) il 6 e 7 luglio ed altresì consistente nella proiezione sul canale RADIO NORBA TV di un totale di 16 spot tra il 6 e 7 luglio;

RITENUTO congruo l’importo sopra indicato per il servizio offerto;

DATO ATTO che, considerato l’importo del presente affidamento (inferiore ad € 140.000), per lo svolgimento dello stesso non vi è l’obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi di cui all’art. 37 del D.Lgs. 36/2023;

VISTI gli articoli:

- 50 del D.Lgs. 31/03/2023, n. 36 che disciplina le procedure sotto soglia;
- 1, comma 450 della L. 296/2006, come modificato dall’art. 1, co. 130 della L. 30/12/2018, n. 145, il quale dispone che le PA sono tenute a servirsi del Mercato elettronico o dei sistemi telematici di negoziazione resi disponibili dalle centrali regionali di riferimento, per gli acquisti di valore pari o superiore a 5.000 €, sino al sotto soglia;

Pag. 2 di 4



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO **DIREZIONE**

- 58, del D.Lgs. 31/03/2023, n. 36 che stabilisce che per favorire la effettiva partecipazione delle micro, delle piccole e delle medie imprese, gli appalti sono suddivisi in lotti e la mancata suddivisione deve essere motivata;

- 3 della legge 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTI:

- il d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3 del 5 marzo 2008, in materia di rischi interferenziali;

- il d.lgs. n. 33/2013 e l'art. 28, co. 3 del d.lgs. n. 36/2023, in materia di amministrazione trasparente;

DATO ATTO che:

- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro, è possibile procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- l'art. 17 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023 prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti debbano provvedere all'assunzione di apposita decisione a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- l'art. 17 comma 2 del D.Lgs. n. 36/2023 stabilisce che, per gli appalti di cui all'art. 50, comma 1, lett. b), la stazione appaltante può procedere all'affidamento diretto previa adozione della sola decisione a contrarre, che contenga l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti a contrarre;
- l'art. 62 comma 1 del D. lgs 36/2023 il quale prevede che "tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, e all'affidamento di lavori d'importo pari o inferiore a 500.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori";

VERIFICATA la regolarità del DURC con prot. n. INPS_41658053 del 02.07.2024 con scadenza 30.10.2024;

RITENUTO, per le ragioni sopra esposte, di affidare il servizio in oggetto all'operatore economico FONO. VI.PI. S.p.A., con sede in via Amendola – Bari e sede amministrativa in via Pantaleo - Conversano (BA), P. IVA 03245270727 mediante l'O.d.A. n. 4485535 del Mercato elettronico della pubblica amministrazione;

DATO ATTO che l'acquisto è stato registrato con CIG B24E25E825.;

ACCERTATO che la somma complessiva di € 3.050,00 (euro tremilacinquanta/00) comprensiva di IVA al 22%

Pag. 3 di 4



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

trova copertura nel capitolo 1.2.1.070) ALTRE SPESE DI RAPPRESENTANZA, RELAZIONI PUBBLICHE, CONVEGNI E MOSTRE, PUBBLICITÀ N.A.C del Bilancio previsionale 2024;

RITENUTO di assumere idoneo impegno di spesa;

Tutto ciò premesso, visto e considerato e in ottemperanza con le motivazioni illustrate in narrativa che si intendono integralmente riportate, la sottoscritta, Dott.ssa Stella Falzone in qualità di Direttore del Museo archeologico nazionale di Taranto

DETERMINA

1. di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, mediante O.d.A. n. 4485535 del MePA, all'O.E. economico FONO. VI.PI. S.p.A., con sede in via Amendola – Bari e sede amministrativa in via Pantaleo - Conversano (BA), P. IVA 03245270727, il servizio di promozione del Museo archeologico nazionale di Taranto durante l'evento "BATTITI LIVE" del 6 e 7 luglio 2024;
2. Di avocare a sé il ruolo di Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 comma 1 del D. Lgs 36/2023, e di responsabile del procedimento per le fasi di affidamento ed esecuzione (ai sensi dell'art. 4 della legge 241/90);
3. di dare atto che non risultano sussistere cause di incompatibilità e di conflitto di interessi in conformità alla disciplina vigente in materia;
4. di ordinare l'imputazione della spesa occorrente per la fornitura sopra descritta di importo pari € 3.050,00 (euro tremilacinquanta/00) comprensiva di IVA al 22% trova copertura nel capitolo 1.2.1.070) ALTRE SPESE DI RAPPRESENTANZA, RELAZIONI PUBBLICHE, CONVEGNI E MOSTRE, PUBBLICITÀ N.A.C del Bilancio previsionale 2024;
5. di disporre, ai fini della trasparenza, che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3 del d.lgs. n. 36/2023.

IL DIRETTORE
Ph.D. Stella Falzone

Pag. 4 di 4